

监测曲线;把窑工“观火色”技艺变成色温数据库。如今,烤窑温度误差 $\leq 5^{\circ}\text{C}$,省柴50%,300度高温可持续24小时。

非遗叶画

《青绿山水》
作者:环艺专业教师 李家瑞《国色天香》
作者:环艺2301班 曹佳慧《晴羽》
作者:环艺2405班 向祝华《柿柿如意》
作者:环艺2302班 项洁《鱼趣》
作者:环艺2405班 陈文琴

编者按:

在长江之畔,荆楚大地的文化沃土滋养下,长江职业学院的非遗课堂绽放着独特魅力。非遗插花、汉绣、叶画三门课程,不仅是技艺的传授,更是千年文明与匠人精神的传承纽带。

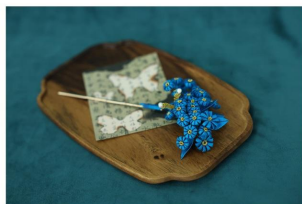
插花以丝线勾勒出灵动的花鸟鱼虫,每一圈缠绕都凝结着耐心与细致;汉绣针针走线间,荆楚风情跃然布上,传承的是古代绣娘的精湛技艺与审美情趣;叶画则寄情于自然之叶,绘就山水人文,展现着对自然与传统的敬畏之心。这些课程,让学生们在一针一线、一叶一花中,触摸非遗的温度,感悟匠人精神的内核——专注、执着、精益求精。

非遗传承,不仅是对技艺的延续,更是对民族文化根脉的守护。在长职的课堂上,学生们从初学者成长为非遗技艺的传播者,将个人成长融入文化传承的伟大事业中。每一件作品的诞生,都是传统文化与现代创新思维碰撞的结晶。它们承载着历史,也昭示着未来。

我们希望通过本期专版,带您走进长职的非遗世界,感受荆楚非遗的魅力,见证匠心精神的传承。这些作品或许略显稚嫩,但其中蕴含的文化力量与传承决心,必将在时光中愈发璀璨,让非遗之花在长职校园、在荆楚大地、在更广阔的天地间绚丽绽放。

非遗文化·青春匠心

非遗插花

非遗插花扇面《月影桂兔》
作者:服装与服饰设计专业教师 时嘉非遗插花发梳《牡丹花开》
作者:服装2201班 赖恩华非遗插花饰品《点翠发簪》
作者:服装2201班 张浩非遗插花发梳
作者:服装与服饰设计教师 杨帅非遗插花《花嫁系列三件套:凤冠、喜扇、胸花》
作者:杨帅、汪阳洋、徐润博、黄福英

非遗汉绣

《凤于黄鹄》
作者:动漫2301班 许铭《风景》
作者:汉绣大师 黄春萍《铁血警魂》
作者:汉绣大师 黄春萍《胜利的号角》
作者:动漫2103班 程雨晴